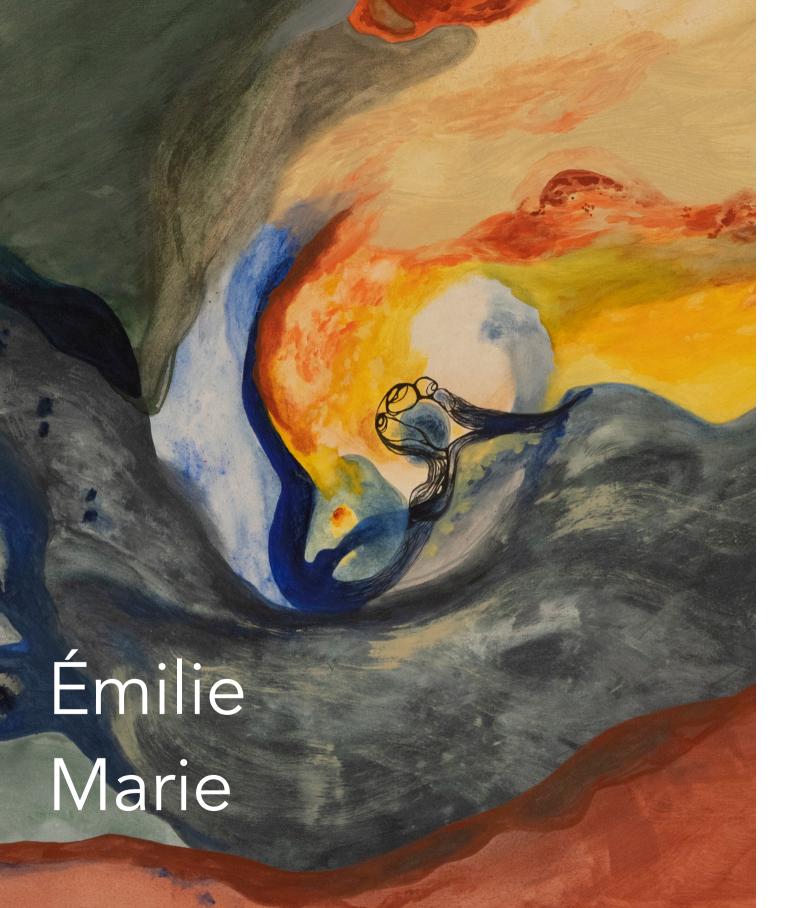


## Émilie Marie

Exposition personelle du 28/11/2024 au 18/01/2025



## High Intimacy

Entre intime et imaginaire, Emilie Marie tisse un dialogue et puise son langage dans des nuances et des formes aquatiques, minérales, célestes ou végétales. Ces œuvres relient de manière sensible des énergies parfois contradictoires, trouvant leur équilibre entre tourment et extase.

Les peintures d'Emilie Marie viennent faire émerger ses émotions passionnelles, celles qui adviennent lorsque les peaux se touchent et que la magie opère, lorsque les corps soyeux s'infusent, que les désirs fusionnent entre eux comme le soleil et la mer au coucher. Des zones presque impénétrables, dures comme le roc, viennent flirter avec les zones limpides, fluides et toujours porteuses de lumière. Les deux se résistent, se frôlent avant la symbiose, et dans une mouvance sensuelle; elles flottent, se ramifient, s'aspirent, s'enracinent les unes à travers les autres.

Les gestes de l'artiste sont toujours purs car ils sont directement connectés à ses émotions profondes et à sa mémoire charnelle. Sur toile ou sur voile libres, elle se déploie au sol dans des mouvements dansés, courbes et instinctifs. Entre caresses éthérées et intensité volcanique, les coups de pinceaux empreints de fougue et de tendresse, déversent encres, acryliques et fards irisés donnant chair à ces instants chatoyants. Dans ce langage métaphorique, Emilie Marie vient transcender les sentiments des amants qui, SOUS la voûte céleste, s'attirent en secret et s'unissent en silence, jusqu'à ce que le jour se lève à nouveau.

Between intimacy and fantasy, Emilie Marie weaves a dialogue and draws her language in aquatic, mineral, celestial or vegetal shapes and nuances. These artworks connect in a sensitive way some mixed energies, which find their balance between turmoil and ecstasy.

Emilie Marie's paintings make her emotional passions emerge, the ones that happen when skins touch and when the magic occurs, when the silky bodies infuse each other, and desires merge together like the sun and the sea at dawn. Almost impenetrable areas, hard like rock, come to flirt with clear ones, smooth parts that always bring light. These two resist each other, brush past each other before reaching harmony, and in a sensual movement; they float, ramify, draw each other, root through each other.

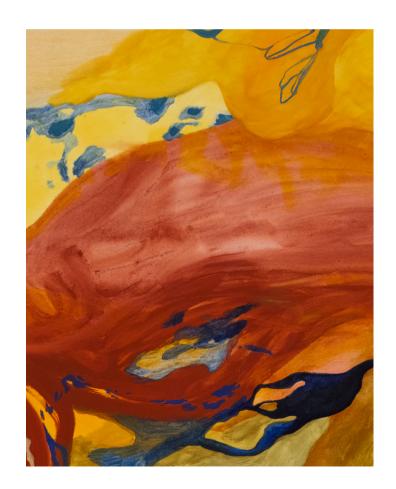
The artist's gestures are always pure as they are directly connected to her deepest emotions and to her carnal memory; On free canvases or sheers, she spreads on the floor in danced, curved and instinctive movements. Between ethereal caresses and volcanic intensity, the brush strokes imbued with both passion and tenderness, pour inks, acrylics and shimmery shades giving life to these vibrant moments. In this metaphorical language, Emilie Marie transcends the lovers' feelings who, under the celestial vault, secretly attract each other and unite in silence, until the sunrises again.

Pauline Faivre Pauline Faivre





LOVE LAVA 2024, Acrylique sur toile, encre et fard 166 x 146 cm





5

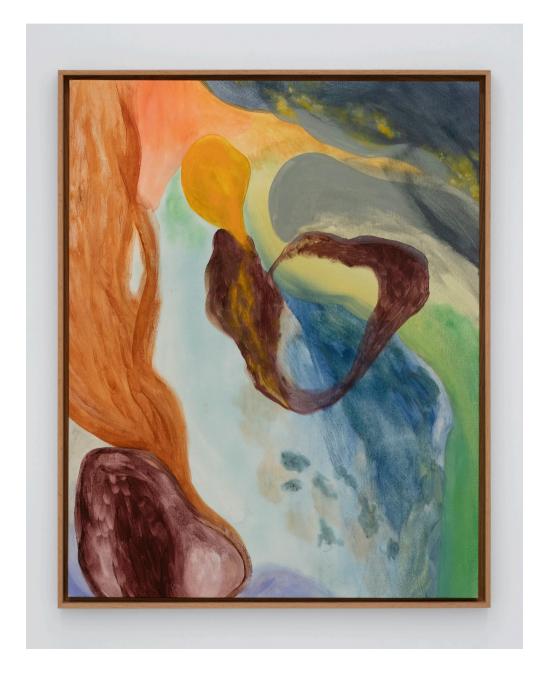
MORNING GLOW 2024, Acrylique sur toile, encre et fard 92 x 73 cm







PIXIE JUICE 2024, Acrylique sur toile, encre et fard 92 x 73 cm





CELESTIAL SPARKLE 2024, Soie végétale en fibre d'eucalyptus, acrylique, encre et coquillages dorés à la feuille d'or 3m x 1m



STRELITZIA
2023,
Acrylique sur toile, encre et fard
27 x 22 cm



DIRTY TALK 2023, Acrylique sur toile, encre et fard 27 x 22 cm

11 12



POLLEN 2024, Acrylique sur toile, encre et fard 27 x 22 cm



PETALS 2023, Acrylique sur toile, encre et fard 27 x 22 cm



SPROUT 2023, Acrylique sur toile, encre et fard 27 x 22 cm



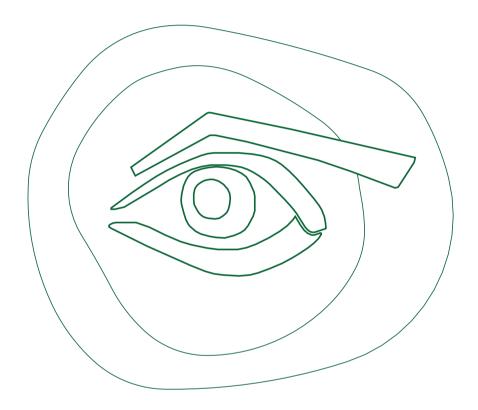
WET TREASURES
2024,
Acrylique sur toile, encre et fard
27 x 22 cm



BOTANICA 2024, Acrylique sur toile, encre et fard 27 x 22 cm



SILKY ROCKS 2024, Acrylique sur toile, encre et fard 27 x 22 cm



SEE Galerie

@seemaraisparis www.see-marais.com

84 rue du Temple, 75003 Paris