

ODE AU PRINTEMPS AVEC L'EXPOSITION **VEGETAL** Vernissage Presse le 18 mars

Après un premier opus en novembre dernier, le cycle d'expositions **NATIVE** revient avec son deuxième acte intitulé **VEGETAL** du 19 mars au 16 avril au 236 rue Saint-Martin, Paris 3ème chez **See Marais**.

Pensée autour du thème de la nature foisonnante, l'exposition fait dialoguer les oeuvres de dix artistes contemporains. Créées spécialement pour cette occasion, ces dernières transportent les visiteurs dans un voyage sensoriel stimulant leur perception émotionnelle.

See Marais propose ainsi un retour aux sources : un échange entre la nature, la matière de l'art, tout en respectant une échelle des choses juste et équilibrée. Inscrite dans la reconnaissance de la beauté et l'authenticité de la nature, cette exposition défend une vision organiciste de l'art et vise à former un véritable écosystème. Faire l'expérience de **NATIVE**, c'est muer de spectateur à acteur.



© Lélia Demoisy



© Anne Commet



© Florian Mermin

A PROPOS

See Marais est un regard original et passionné, porté par une équipe de collectionneurs, galeristes et designers qui collaborent étroitement sur la production d'expositions pensées à la croisée des formats traditionnels de la galerie et du musée. À terme, See Marais sera une proposition globale articulée autour de quatre axes : le Paysage, l'Art, l'Architecture et le Design. Une garantie d'expériences à vivre où le dialogue entre la nature, la matière et l'art sera profondément ancré.

See Marais s'associe à nouveau avec la galerie Romero Paprocki et la galerie Faure Beaulieu pour présenter **VEGETAL**, deuxième volet du cycle d'expositions en trois actes **NATIVE** qui aborde la relation originelle et essentielle entre l'espace qui nous entoure, le monde minéral et le monde végétal.

Enfin, la douce odeur de la mousse.

Pieds nus sur la tourbe délicate, il n'y a pas de sentier alors les sens sont attentifs... Des racines noires percent le terreau fertile. Des branches s'allongent en rhizomes et des troncs se tordent jusqu'aux cieux. Les écorces, comme un tégument, accueillent en symbiose toutes sortes de lichens, de champignons et d'insectes qui parcourent leurs sillons. Le feuillage dense se constitue de milliers d'espèces, une fougère protectrice, une plante qui soigne, une plante qui tue. Les fleurs entêtantes portent aussi des épines saillantes. Au sol, le bois sec craque et plus loin, des pétales de velours bourgeonnent des graines tombées à l'automne. Des limbes souples dansent sous la brise. La sève vitale s'écoule jusqu'aux feuilles mortes, et des roses miraculeuses naissent de l'humus. L'humidité révèle des effluves moites. La chaleur retombe cédant à l'obscurité. Des grincements mystérieux s'éveillent, ou peut-être des voix mirages ? Une grande inspiration, un souffle et *enfin, la douce odeur de la mousse.*

Aujourd'hui, l'hiver laisse doucement sa place au printemps. VEGETAL fait vibrer sa matière à travers la lumière désormais plus douce. Le monde de terre blanchi de froid se recouvre lentement de verdoyant. La nature retrouve de sa force, de sa vigueur, ravive nos sens et nous embaume de ses odorantes couleurs.

Dans ce deuxième chapitre du cycle NATIVE, l'exposition VEGETAL nous invite à communier avec son règne foisonnant. Dix artistes explorent cette nature jusqu'à l'imprégnation. Ils en récupèrent les matières, en captent les nuances, en transforment les matériaux ou décortiquent ces réseaux végétaux. Ils interrogent ce que la nature fait résonner en eux et l'utilisent comme terreau d'où germe leur énergie créatrice. Ils nous exhortent dans un périple dont on ne sort pas sans sensations et émotions enchantées. Une promenade méditative où l'être humain peut trouver une forme de fusion, le réconfort d'un alter-ego élémentaire.

Texte de Pauline Faivre, critique d'art



NATIVE / VEGETAL

Du 19 mars au 16 avril 2022

Vernissage presse le vendredi 18 mars à 18h

Vernissage public le samedi 19 mars

236, rue Saint-Martin, 75003 Paris

Dans le cadre de l'exposition VEGETAL, l'artiste Mario Picardo compose sur toile libre deux fresques monumentales de 10 par 2,40 m, parfaitement caractéristiques de son travail pictural. Ces oeuvres constituent une performance unique, car de ce terrain fertile seront issus 8 oeuvres au format de 160x130 cm et de nombreuses fleurs en pliages et coutures, qui seront réalisées avec toutes les chutes restantes.



© Mario Picardo
Photographie : Adrien Thibault

RELATIONS PRESSE

Marie-Sophie Vincens Paprocki -
Attachée de presse
mariesophie.vincens@gmail.com
06 70 18 28 85